

Фестиваль идей и технологий Rukami 31 августа – 1 сентября



г. Москва, ВДНХ,
Площадь промышленности

Формируем сообщество кружкового движения НТИ Rukami



ВОВЛЕКАЕМ массовую аудиторию в техническое творчество, Кружковое движение и НТИ:

- знакомим с проектами и командами
- раскрываем перспективы занятия техническим творчеством
- направляем в ресурсные центры и открываем вход в сообщество технологических энтузиастов



УКРЕПЛЯЕМ сообщество технологических энтузиастов:

- помогаем выстроить горизонтальные связи внутри сообщества
- демонстрируем потребности и предложения проектных команд

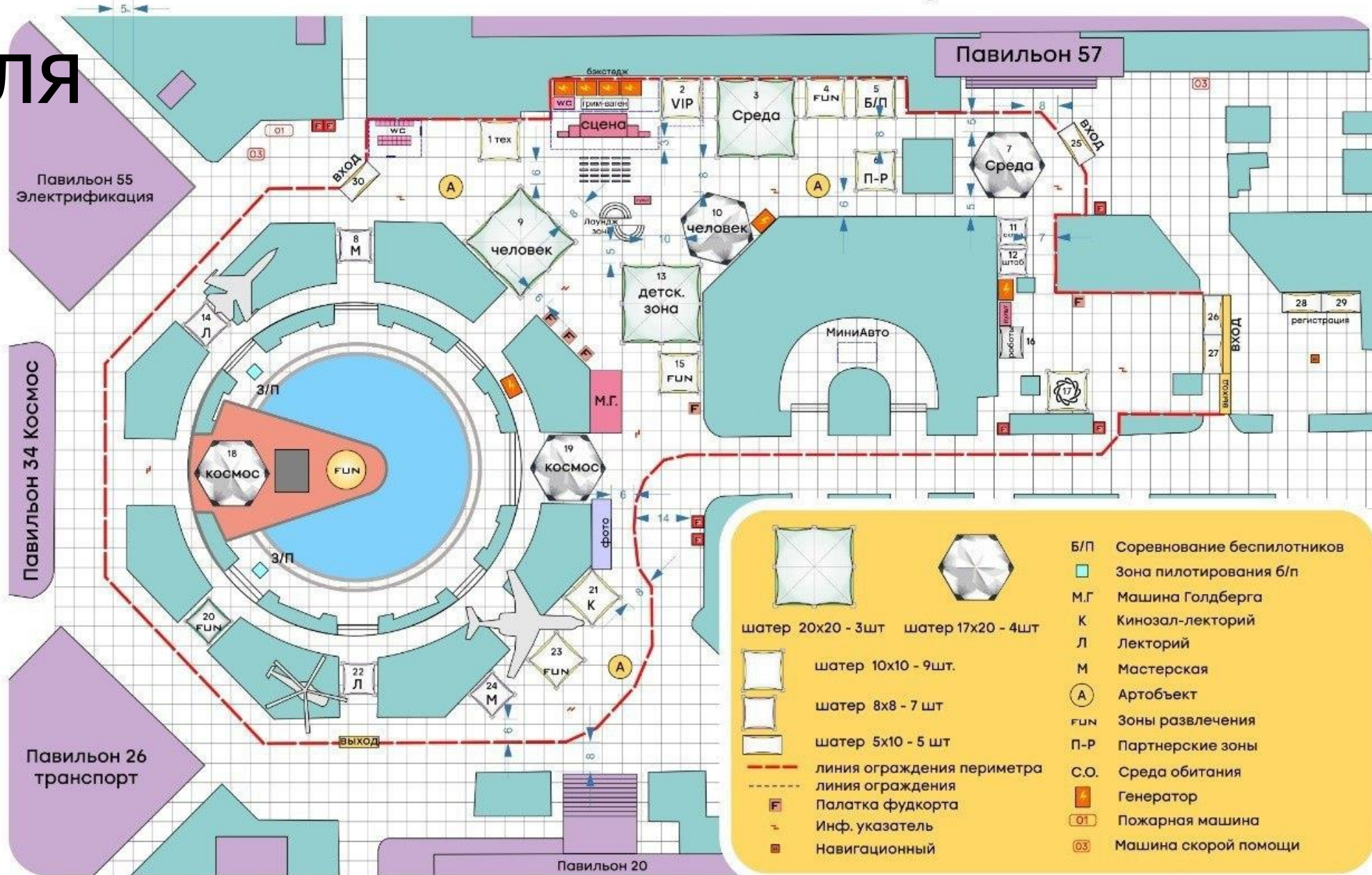


РАЗВИВАЕМ сообщество технологических энтузиастов

- показываем проекты потенциально-партнерских сообществ (архитекторы, дизайнеры, театр и т.п.)
- помогаем создать коллаборации

Техноград

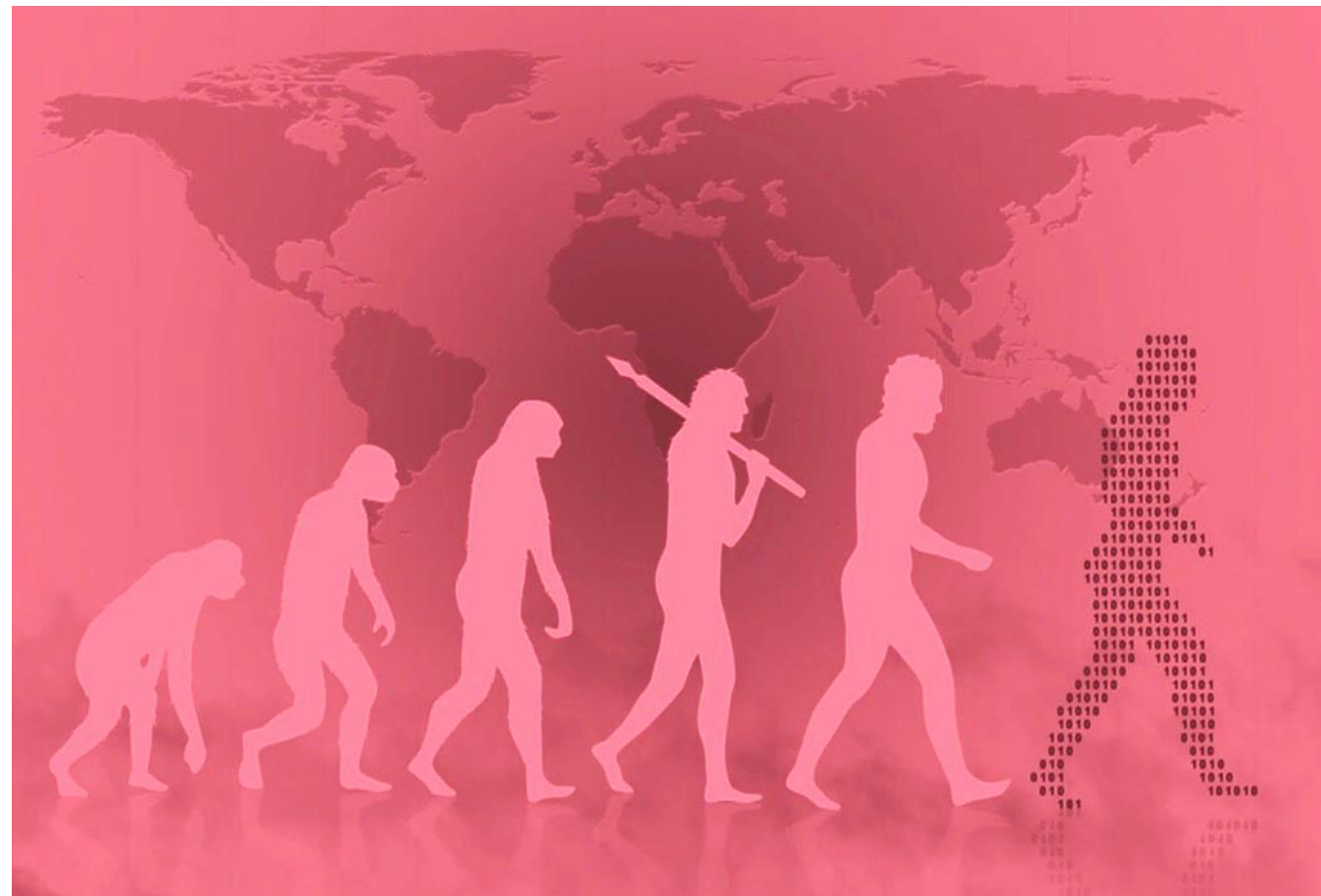
rukami



Цифровая ЭВОЛЮЦИЯ

Главная ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ 2019 —
Цифровая эволюция, трансформация,
которая определяет будущее. В прошлое
ушли кнопочные телефоны и громоздкие
кинескопы. Мир настоящего соткан из
цифры. Общение, развлечения, бизнес,
наука, — все движется
в такт технологическому прогрессу.

Добро пожаловать
в новую цифровую
реальность!

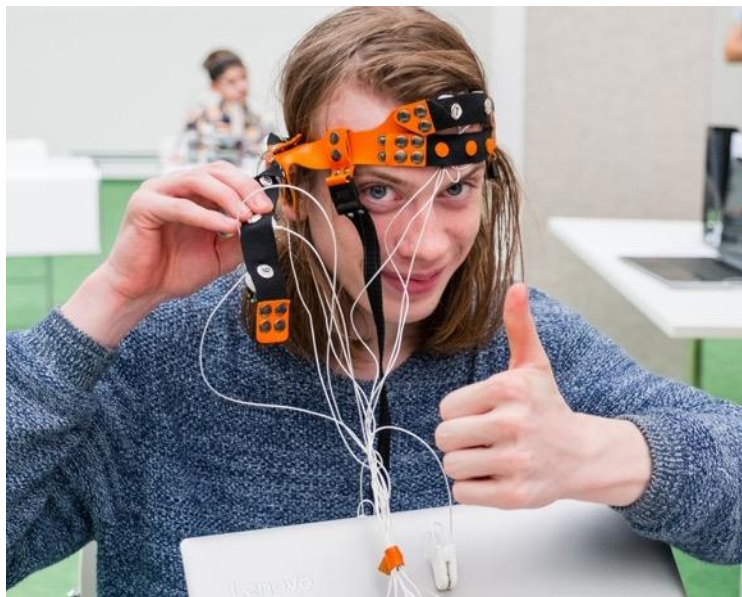


Цифровые технологии в массы: бери и делай

Вчера передовые технологии могли использовать только крупные корпорации и узкоспециализированные компании. Сегодня они доступны всем. Изобретателю-одиночке, СООБЩЕСТВУ МЕЙКЕРОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ЭНТУЗИАСТОВ, начинающему стартаперу.

Бери и делай Rukami.

НЕЙРОИНТЕРФЕЙСЫ



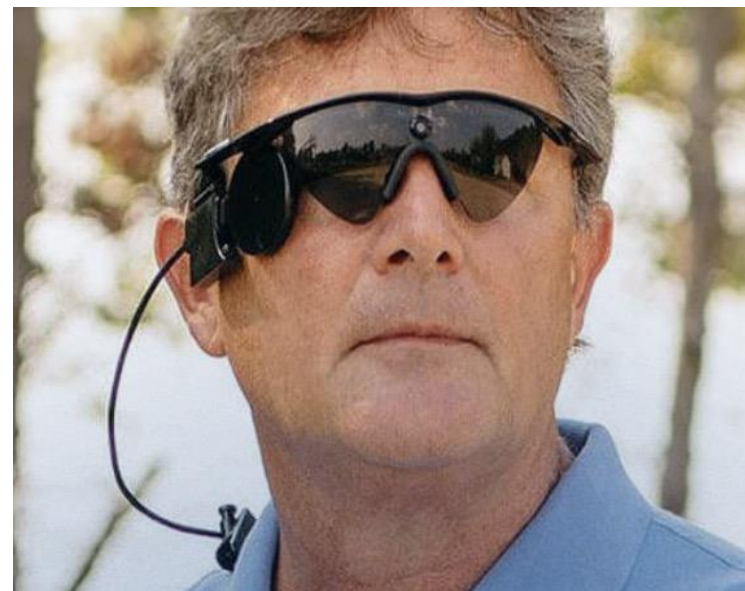
ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Олимпиада НТИ



START UP

Neuromatix



РАЗВИТЫЙ БИЗНЕС

Second sight

Новая цифровая реальность



ЧЕЛОВЕК современности неотделим от цифры, его мысли, движения и нервные импульсы все может принимать цифровую форму, открывая новые этапы эволюции.



СРЕДА, где мы существуем, претерпела трансформацию, цифровыми стали процессы производства и знания, принципы взаимодействия с пространством.



В сфере мечтаний и амбиций - **КОСМОС** — прогрессивные технологии прокладывают путь к созданию невозможных вчера устройств и материалов, открытию новых законов мироздания.



Драйв, **FUN** для созидания и открытий черпаются в творчестве и хобби. Наши развлечения неотделимыми от гаджетов, расширяя границы физического мира в виртуальное пространство.

Тематические зоны



Человек

Human

- > Биохакинг
- > Образование
- > Здоровье
- > Биотехнологии
- > Нейротехнологии
- > Инклюзия



Среда обитания

Environment

- > Urban
- > Интернет вещей
- > Сити-фермерство
- > Эргономика
- > Экология
- > Транспорт



Space

Космос

- > Аэроспейс
- > Микроэлектроника
- > Энергетика
- > Новые материалы



Fun

Творчество

- > Science Art
- > Фэшн индустрия
- > Геймификация образования и рабочих процессов
- > Инженерные перфомансы

Во всех зонах:

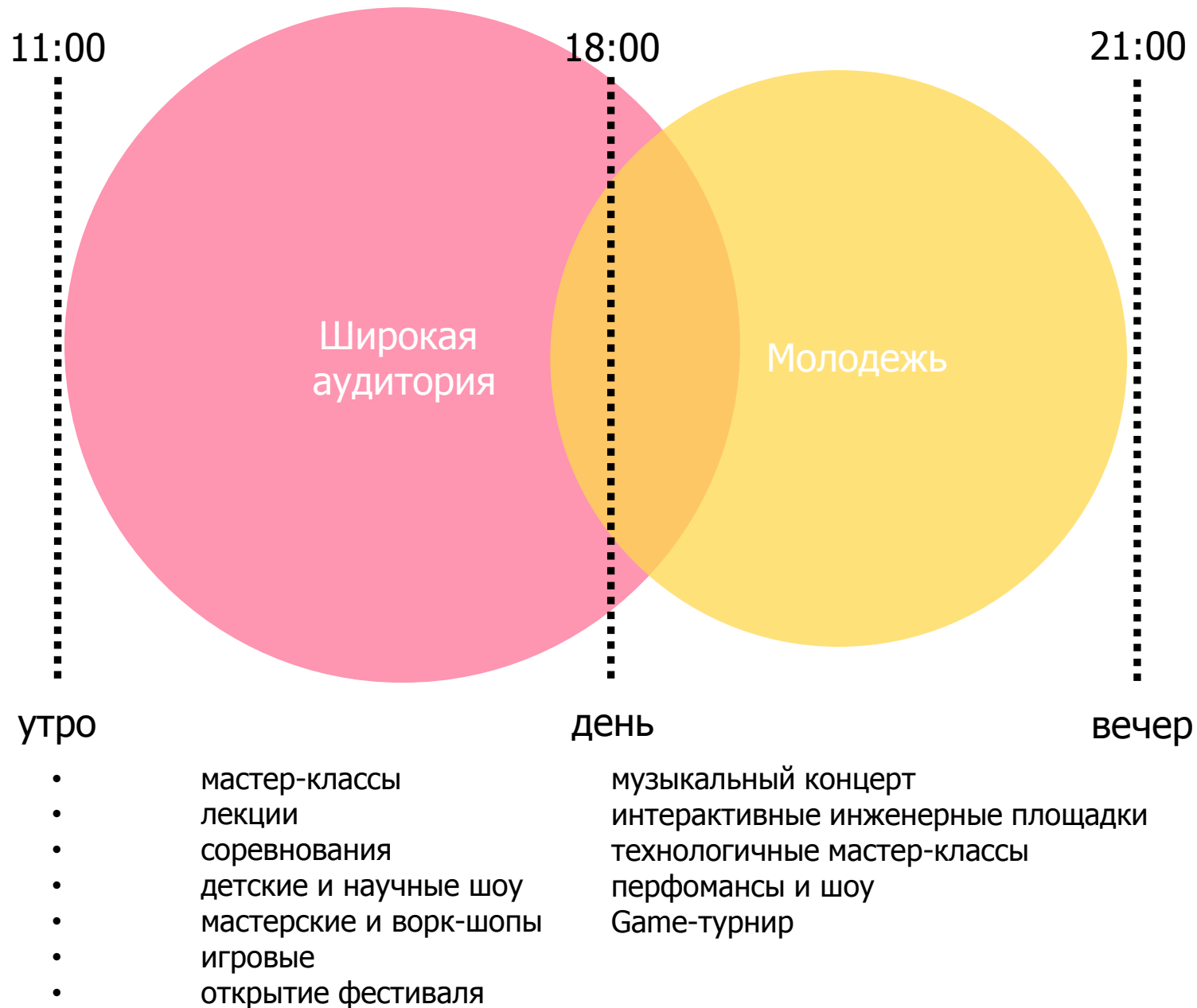
Робототехника

- > Искусственный интеллект
- > Большие данные
- > Микроэлектроника
- > Энергетика
- > Эргономика
- > AR / VR

Работа с целевой аудиторией

Задача проекта Rukami - привлечь на фестиваль молодежную аудиторию 12-20 лет.

Молодежь неохотно посещает семейные и тематические фестивали. Исключение – спортивные, музыкальные.



Участники фестиваля

Всего на фестивале будет представлено порядка 200 проектов

Наши участники:

- технологические энтузиасты, которые презентуют свой проект и вовлекают посетителей в мир технического и цифрового творчества
- кружки, вузы, стартапы и индивидуальные мейкеры со всей России и из-за рубежа

Bitronics Lab

Бизнес Кружкового движения
Разработчик и производитель уникального оборудования по нейромоделированию для проектной деятельности школьников.



Алексей Стаценко, Россия

Технологический энтузиаст и создатель первого в России реактивного ранца.



Raffaello Bonghi, Italy

Представит сою разработку ровера с искусственным интеллектом и системой беспилотной навигацией.



Спикеры главной сцены фестиваля

Анастасия Степанова

Экзобиолог, финалистка отбора участников колонизационной экспедиции на Марс в рамках проекта Mars One и участница исследовательской миссии Mars 160. Сертифицированный спасатель и служит в общественном поисково-спасательном отряде «СпасРезерв».



Melodie Yashar

SEArch Space Exploration Architecture
Проводят исследование в области жизни людей вне Земли и разрабатывают прототипы данных жилищ человека в космосе и на Марсе.



Катерина Ленгольд

В 14 лет университет, в 20 — первый стартап, в 23 — продала его калифорнийской спутниковой компании и стала самым молодым вице-президентом в мировой аэрокосмической индустрии.



Лекторий

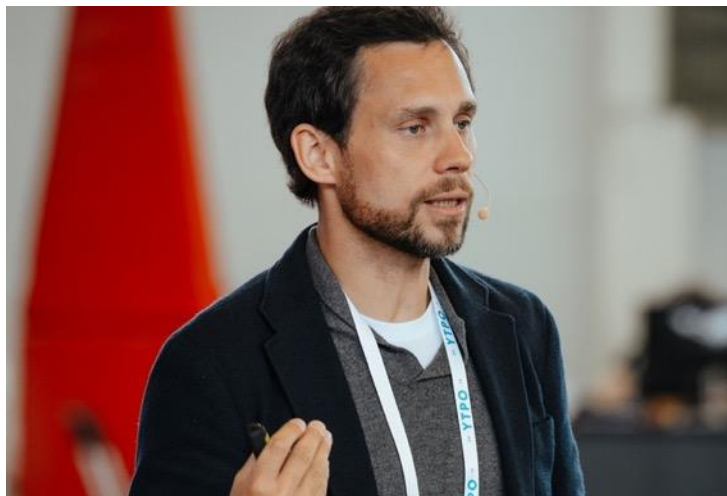
Никитин Игорь

Сооснователь и генеральный директор «Корпорации роботов». Генеральный продюсер высокотехнологичных образовательно-развлекательных шоу.



Иван Дьяченко

Креативный директор школы креативного мышления «Икра» с широкой специализацией. Четыре года преподает креативные методики, а также индивидуальные менторские программы с предпринимателями и проектными коллективами.



Тимур Бергалиев

Заведующий лабораторией прикладных кибернетических систем МФТИ, директор компании ViTronics Lab, разработчик конструктора «Юный нейромоделист».



Мастер-классы

Разговоры о будущем

Интерактивные уроки, посвященные отраслям экономики, представленных в Атласе новых профессий: от металлургии до туризма, от ИТ до культуры и искусства. Школьники будут выполнять задания и погрузятся в тему в профессии завтрашнего дня.



Грань между наукой и искусством. Как создать свой первый Science-Art объект?

Участники мастер-класса спаяют световой прибор Light box.



Создаём лабораторию цифровой спутниковой метеорологии сами

В ходе мастер-класса будут собраны две станции приема спутниковой информации, разработанные Инженерной компанией «Лоретт», произведена их настройка и прием на станции данных с пролетающих метеоспутников в режиме реального времени. В случае удачной сборки и настройки станций, команды должны получить несколько изображений Земли из космоса с возможностью их последующей тематической.



Конкурс проектов технического творчества «Rukami»

Конкурс проходит в двух возрастных категориях: Школьные проекты и Студенческие проекты.

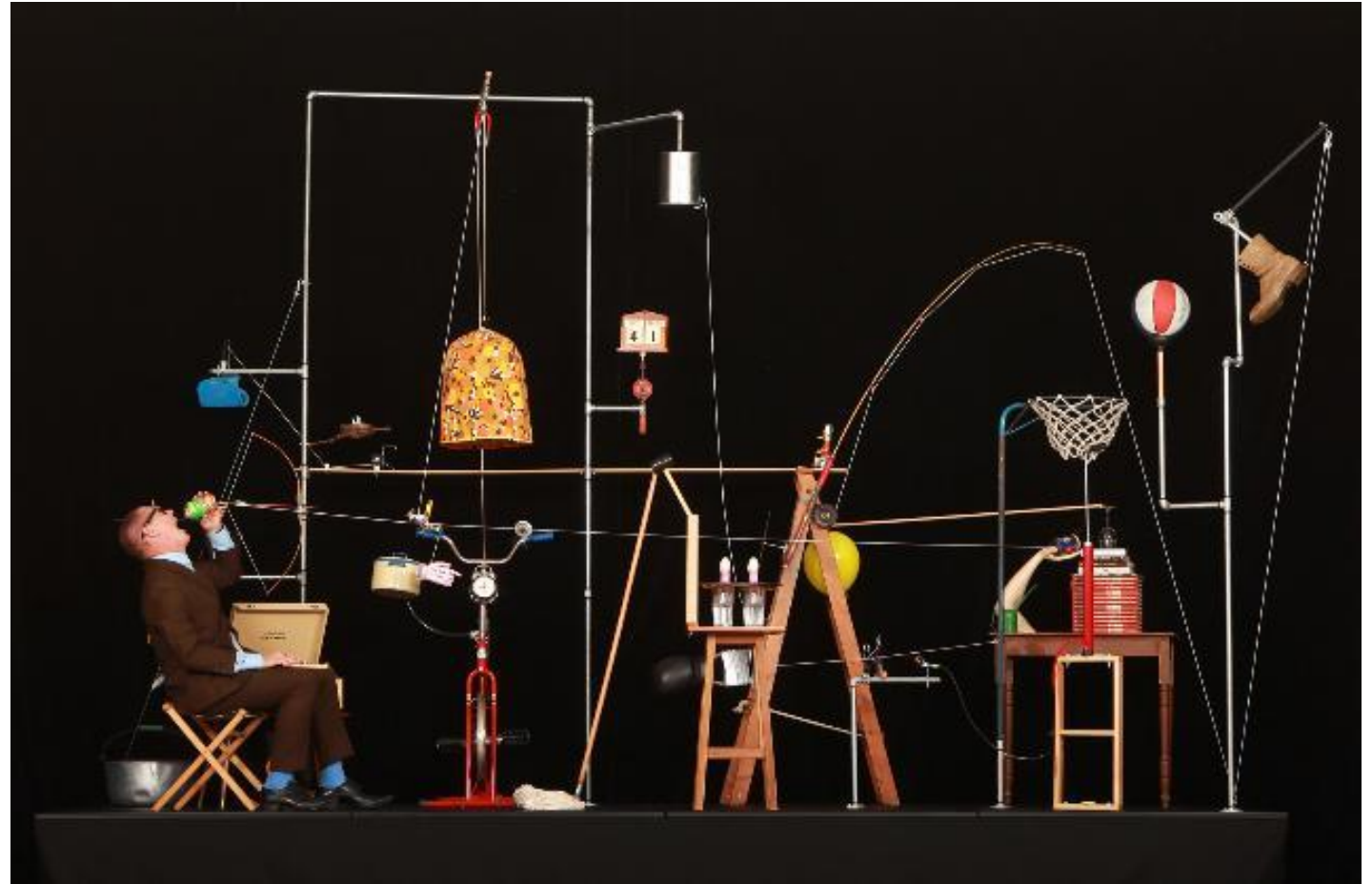
На фестиваль приедут 30 участников со всей России. Критерии оценки проектов:

- сложность решения инженерной/технической/цифровой задачи
- внешний вид устройства и качество сборки
- оригинальность устройства (решения)
- завершенность проекта



WOW-объекты фестиваля

Гигантская машина Голдберга.
Инженерное устройство, которое
выполняет очень простое действие
чрезвычайно сложным образом.
Новое прочтение традиционной
chain reaction machine – применение
сторителлинга.



Перфомансы фестиваля

В течении фестиваля, на различных площадках фестиваля будут проходить инженерные и цифровые перфомансы

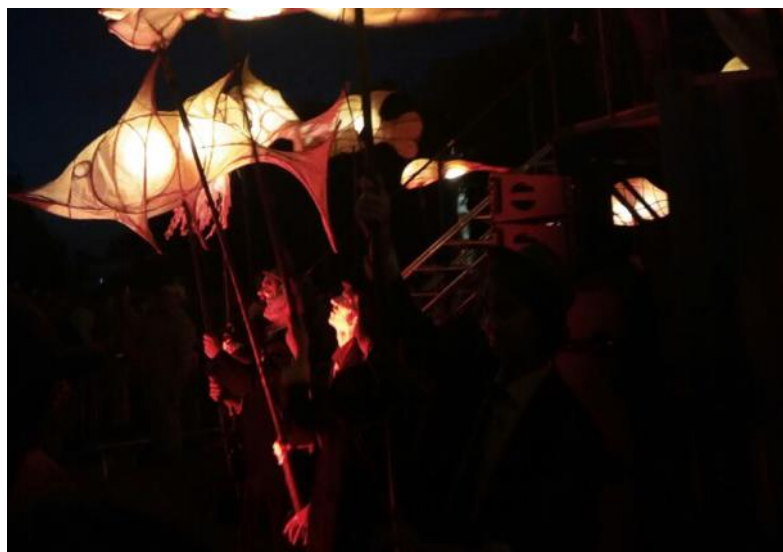
One love machine band, Germany

Роботы, играющие хард-рок, приедут в Россию и выступят с единственным концертом на ВДНХ



Евгения Мальцева, Россия

Художник в течении дня, будет создавать с посетителями фестиваля святящихся морских животных, а с наступлением темноты, проведут массовый перфоманс со своими изделиями.



Circatronics: Boris the lion robot, Italy

Электронный стимпанк цирк, в котором дрессированные животные – это роботы, обладающие искусственным интеллектом.



Деловая программа для сообщества Кружкового движения

Политехнический музей станет площадкой для презентаций на стыке мейкерства, науки и искусства. Спикеры поделятся своим опытом с аудиторией, для деятельности которой инженерное творчество играет значительную роль.

Целевая аудитория технологические энтузиасты, наставники проектов, круководители и управленческие команды кружков, фаблабов, ЦМИТов, представители профессионального КОМЬЮНИТИ.

31 августа - лекторий

11:00 - 18:00 Лекции и дискуссии от ведущих экспертов сообщества.

19:00 - 22:00 Вечерняя программа с секретной фишкой гарантирует качественный нетворкинг и хорошее настроение.

1 сентября - мастер-класс

11:00 - 16:00 Мейкерский мастер-класс через fun и совместную деятельность объединит представителей разных сообществ, раздвинет горизонты и разрушит шаблоны.

Вечерняя программа

Вечерняя программа ориентирована на привлечение молодежи на фестиваль: концерт популярных у молодежи исполнителей, фэшн показы и носимая электроника, технологическое творчество и трендовые виды спорта – апгрейд скейтборда и самоката, техническое творчество как искусство, компьютерные игры и техническое творчество.



Измени мир своими Rukami

Контакты

Смелкова Наталья

+79262227412

Smelkova.ne@rvc.ru

