

Управление образования администрации городского округа Мытищи
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 623F1109C4881B79BE6A317D70A25F
Владелец: Хазова Наталья Анатольевна
Действителен: с 10.02.2025 до 06.05.2026

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
От 28.08.2025 г.
Протокол №1

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №29»
Хазова Н.А. _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Сапега Н.Н.

г.о. Мытищи

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческая мастерская» - дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения). Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Уставом МБОУ «СОШ №29»;

Положением о дополнительной общеобразовательной программе.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы «Творческая мастерская» обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и раскрыть творческие способности,

получить оценку и общественное признание кружке, в школе, в округе, в России.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя и творчески раскрыться в области искусства.

Задачи программы:

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.
- выявление интересов, склонностей, способностей учащихся к различным видам деятельности;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения;
- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- расширение кругозора, знакомство с историей и культурой народа.

Отличительные особенности программы

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и

педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

Адресат программы: программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 7-17 лет. Содержание занятий строится с учётом возраста учащихся, учитывая степень подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно.

Объем и срок освоения программы:

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объёме 72 часа.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу в день (общая нагрузка в неделю – 2 часа). Общая годовая нагрузка – 72 часа. Данная программа носит художественно-

эстетический характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Требования к знаниям и умениям:

- Овладение приемами творческой работы.
- Организация и проведение экскурсий, выставок.
- Формирование устойчивого интереса учащихся школы к творческой деятельности.

Компетенции и личностные качества:

- Широта взглядов, эрудиция, глубокое знание не только своей, но и смежных сфер деятельности.
- Стремление к постоянному самосовершенствованию, критическому восприятию и переосмыслению окружающей действительности.
- Умение рационально использовать время, планировать свою работу.
- Умение устанавливать связи между прошлым и современностью.
- Способность творчески мыслить и рассуждать;
- Способность заниматься творческой деятельностью индивидуально и в творческих группах.

Личностные качества:

- Высокие моральные стандарты;
- Физическое и психологическое здоровье;
- Внутренняя и внешняя культура, справедливость, честность;
- Отзывчивость, заботливость, доброжелательность к людям;
- Оптимизм, уверенность в себе.
- Контактность, коммуникабельность, умение расположить к себе людей;
- Инициативность, способность сконцентрироваться на главном;

- Умение управлять собой, своим поведением, отношениями с окружающими.

Предметные результаты:

Образовательные

- Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, папье-маше, проволокой.
- Научатся создавать композиции с изделиями.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- Овладеют приемами и техниками папье-маше, художественного вырезания, скрапбукинга, плетения из проволоки.
- Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Развивающие

- Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Воспитательные

- Научатся определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Научатся использовать знания в повседневной жизни.
- Научится проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие специального кабинета;
- Компьютер, проектор.

Формы аттестации:

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: практические задания, творческие работы, проекты, конкурсы, выставки.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, игровые, дискуссионные, проектные.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: форма организации учебного занятия зависит от темы и целей занятия и может быть в виде лекции, беседы, экскурсии, выставки, конкурса, практического занятия, презентации, практикума, проектирования.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

72 часа (2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	4	4	-	Лекция, практикум	Презентация, викторина, беседа
2.	Работа с бумагой.	12	4	8	Лекция, беседа, проектирование	Практическое задание
3.	Работа с различными тканями.	12	2	10	Лекция, викторина, беседа, проектирование	Практическое задание
4.	Работа с природными материалами.	12	4	8	Беседа, викторина, проектирование	Практическое задание
5.	Пластилинография.	12	4	8	Презентация, беседа,	Практическое задание

					проектирование	
6.	Морские пришельцы (работа с ракушками).	16	2	14	Лекция, викторина, беседа, проектирование	Практическое задание
7.	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	4	-	4	Беседа, викторина, выставка	Практическое задание

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Введение. Техника

безопасности. Теория:

Вводный/повторный инструктаж по ОТ и ТБ ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели светофора и др.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с тканью при изготовлении игрушек; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

Практика: викторины по изученному материалу.

4. Работа с природными материалами.

Практическая работа: подбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса»,

«Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Белочка», «Цвет яблони», и т. п.). Береста - один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога.

Практика: викторины по изученному материалу

5. Пластилинография.

Знакомство с секретами пластилиновой техники.

Практическая работа: подготовка пластилина к работе; работа над эскизом; подбор инструментов для работы; рисование прямой техникой «Радуга», рисование мозаичной техникой "Снег идет", рисование контурной техникой «Улитка в траве», рисование модульной техникой «С 8 марта!».

6. Морские пришельцы (работа с ракушками).

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление рамок для поделок.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности обучающихся	Методы	Методическое обеспечение

Работа с бумагой	Лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный	Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2007. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Работа с различными тканями	Лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
Работа с природными материалами	Беседа Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 2005. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 2017.
Пластилинография	Презентация Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. /М.-К. Претте, А. Копальдо. — М., 1981, 1985.
Морские прищельцы (работа с ракушками)	Лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	Беседа Выставка.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Библиотека учителя).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2007.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 2005.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 2017.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 2006
5. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
6. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
8. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Библиотека учителя).
9. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000.
10. Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. /М.-К. Претте, А. Копальдо. — М., 1981, 1985.
11. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
12. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Викторина ПДД

Вопросы по викторине:

1. Место движения транспорта.
2. Пешеходная дорожка и тротуар – это одно и то же?
3. Площадка для ожидания пассажирского транспорта.
4. Что делают пешеходы, когда загорается зеленый свет на светофоре?
5. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? 6. О чем «говорит» пешеходам желтый свет светофора?
7. Можно ли бежать по пешеходному переходу?
8. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут спокойно дождаться нужного света светофора?
9. Если пешеход видит на светофоре красный свет, он может переходить улицу?
10. Существуют ли такие игры, в которые не запрещено играть на проезжей части?
11. Налево или направо следует смотреть, начиная переход дороги?
12. Мешают ли разговоры переходить улицу?
13. Продолжи: «Тише едешь – ...»
14. Как называется двухколесное или трехколесное транспортное средство без мотора?
15. По тротуару правильно идти, придерживаясь правой или левой стороны?

16. Обязательно ли дожидаться полной остановки транспорта, чтобы из него выйти или войти?

17. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения?

18. Разрешается ли что-либо кушать в транспорте?

19. Могут ли дети сидеть в легковом автомобиле рядом с водителем во время поездки?

20. Какое транспортное средство движется по рельсам: троллейбус, трамвай или автобус?

Ответы по викторине: 1. Дорога . 2. Да. 3. Остановка. 4. Переходят проезжую часть. 5. Жезлом. 6. Приготовиться к переходу или остановиться. 7. Нет. 8. Островок безопасности. 9. Нет. 10. Нет. 11. Налево. 12. Да. 13. Дальше будешь. 14. Велосипед. 15. Правой. 16. Да. 17. Дорожные знаки. 18. Нет. 19. Нет. 20. Трамвай.

Оценивание:

Т - знание теории. П - знание практики. Уровень освоения: низкий, средний, высокий.

Низкий от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов, и высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

№	ФИ обучающегося	Низкий	Средний	Высокий
		1-10	11-19	20