**СОГЛАСОВАНО**
Методист Учебно – методического центра
работников образования г. о. Мытищи
_____ Л.Н. Розанова
«_13_» _августа_ 2026 год

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБОУ СОШ №29
_____ Н.А. Хазова
«31» августа 2026 год

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## (в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ №29
(дошкольное отделение «Семицветик»)

**на 2026 – 2027 учебный год**

**г. о. Мытищи**

# Учебный план образовательной деятельности детей в МБОУ СОШ №29 (дошкольное отделение «Семицветик») на 2026 – 2027 учебный год

| **группа** | | **младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | **средняя группа (дети от 4 до 5 лет)** | | | **старшая группа (дети от 5 до 6 лет)** | | | **подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)** | | | **старшая группа комбинированной направленности (дети от 5 до 6 лет)** | | | **подготовительная группа комбинированной направленности (дети от 6 до 7 лет)** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| длительность ОД в мин. | | не более 15 | | | не более 20 | | | не более 25 | | | не более 30 | | | не более 25 | | | не более 30 | | |
| направления развития ребёнка (образовательная область) | вид детской деятельности/ содержание ОД | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| социально-коммуникативное развитие | социальные отношения | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | основы гражданственности и патриотизма | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | 0,5 | 2 | 18 | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей | | | | | |
| | трудовое воспитание | общественно-полезный труд детей дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе, его продолжительность не должна превышать 20 минут в день | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | основы безопасного поведения | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в рамка неделей и месячников безопасности | | | | | | | | | 0,5 | 2 | 18 | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в рамка неделей и месячников безопасности | | | | | |
| | игровая, коммуникативная деятельность | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| познавательное развитие | сенсорные эталоны и познавательные действия | реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | математические представления | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 |
| | окружающий мир | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |

| **группа** | | **младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | **средняя группа (дети от 4 до 5 лет)** | | | **старшая группа (дети от 5 до 6 лет)** | | | **подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)** | | | **старшая группа комбинированной направленности (дети от 5 до 6 лет)** | | | **подготовительная группа комбинированной направленности (дети от 6 до 7 лет)** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| длительность ОД в мин. | | не более 15 | | | не более 20 | | | не более 25 | | | не более 30 | | | не более 25 | | | не более 30 | | |
| направления развития ребёнка (образовательная область) | вид детской деятельности/ содержание ОД | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| | природа | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| речевое развитие | развитие речи *(формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)* | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | - | - | - | - | - | - |
| | подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | - | - | - | - | - | - |
| | чтение художественной литературы | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | коррекция речи | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 8 | 72 | 3 | 12 | 108 |
| художественно – эстетическое развитие | приобщение к искусству | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | изобразительная деятельность *(рисование)* | 1 | 4 | 36 | 0,5 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| | изобразительная деятельность *(народное декоративно-прикладное искусство)* | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| | изобразительная деятельность *(объёмные поделки из различного материала, бросового, природного, оригами)* | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности | | | | | | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| | изобразительная деятельность | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |

| группа | | младшая группа (от 3 до 4 лет) | | | средняя группа (дети от 4 до 5 лет) | | | старшая группа (дети от 5 до 6 лет) | | | подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет) | | | старшая группа комбинированной направленности (дети от 5 до 6 лет) | | | подготовительная группа комбинированной направленности (дети от 6 до 7 лет) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| длительность ОД в мин. | | не более 15 | | | не более 20 | | | не более 25 | | | не более 30 | | | не более 25 | | | не более 30 | | |
| направления развития ребёнка (образовательная область) | вид детской деятельности/ содержание ОД | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| | *(лепка)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | изобразительная деятельность *(аппликация)* | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| | конструктивная деятельность | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| | театрализованная деятельность | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | культурно-досуговая деятельность | осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| физическое развитие | двигательная деятельность/ физическая культура *(основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)* | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 |
| | формирование основ ЗОЖ | реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в рамка неделей и месячников безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **итого по обязательной части** | | **10** | **40** | **360** | **11** | **44** | **396** | **12** | **48** | **432** | **14** | **52** | **468** | **12** | **48** | **432** | **14** | **52** | **468** |
| объем недельной образовательной нагрузки по обязательной части | | 2 часа 30 минут (150 минут) | | | 3 часа 40 минут (220 минут) | | | 5 часов 00 минут (300 минут) | | | 7часов00 минут (420 минут) | | | 5 часов 00 минут (300 минут) | | | 7часов00 минут (420 минут) | | |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **группа** | | **младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | **средняя группа (дети от 4 до 5 лет)** | | | **Старшая группа (дети от 6 до 7 лет)** | | | **подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)** | | | **комбинированная старшая группа (дети от 5 до 6 лет)** | | | **комбинированная подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)** | | |
| длительность ОД в мин. | | не более 15мин | | | не более 20мин | | | Не более 25мин | | | не более 30мин | | | не более 25мин | | | не более 30мин | | |
| направления развития ребёнка (образовательная область) | вид детской деятельности/ содержание ОД | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| Познавательное развитие | Младшая группа №3 «Игралочка» | **1** | **4** | **36** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Социально-коммуникативное развитие | Старшая группа комбинированной направленности №7 « Разговор о правильном питании» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | **-** | **-** | **-** |
| | Старшая группа комбинированной й направленности №8 ЮИД « Веселый светофор» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | **-** | **-** | **-** |
| | Старшая группа комбинированной направленности №8 «Добрый мир» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | **-** | **-** | **-** |
| | Подготовительная группа комбинированной | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | направленности №6 « Уроки доброты» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Младшая группа №1 «Умелые ручки» | **1** | **4** | **36** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| | Средняя группа №2 « Умелые ручки» | **-** | **-** | **-** | **1** | **4** | **36** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| | Средняя группа №5 «Волшебные пальчики» | **-** | **-** | **-** | **1** | **4** | **36** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| | Старшая группа комбинированной направленности №7 «Волшебная бумага» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** | **-** | **-** | **-** |
| | Подготовительная группа комбинированной направленности №6 «В мире картин» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **2** | **18** |
| | Подготовительная группа № 4 «Русичи» | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1** | **4** | **36** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Всего занятий в неделю по дополнительному образованию в группах/ количество групп** | | **2/2** | **8/8** | **72** | **2/2** | **8/8** | **72** | **-** | **-** | **-** | **1** | **4** | **36** | **2/2** | **8/8** | **72** | **1/1** | **4/4** | **36** |
| объем недельной образовательной нагрузки по обязательной части и дополнительному образованию | | **11** | **44** | **396** | **12** | **48** | **432** | **-** | **-** | **-** | **14** | **52** | **468** | **14** | **52** | **468** | **15** | **52** | **504** |

**Пояснительная записка**
**к Учебному плану образовательной деятельности**
**МБОУ СОШ №29 (дошкольное отделение «Семицветик»)**

Учебный план дошкольного отделения МБОУ СОШ №29 (далее Учебный план) является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебной нагрузки воспитанников, виды образовательной деятельности и направления дополнительной образовательной деятельности, отводимого на освоении программного содержания по возрастным группам.

Учебный план на 2026-2027 учебный год разработан в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1022 от 24 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №955 от 8 ноября 2022 года «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,

✓ Педагогическим советом дошкольного отделения «Семицветик» МБОУ СОШ №29 от 29 августа 2026 года протокол №1;

✓ Уставом МБОУ СОШ №29 ;

Учебный план построен с учетом требований ФОП ДО, ФГОС ДО и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

✓ обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Содержание Учебного плана включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Продолжительность занятий:**

для детей 2-3 лет – 10 мин.
для детей 3-4 года- 15 мин.
для детей 4-5 лет- 20 мин.
для детей 5-6 лет - 25 мин.
для детей 6-7 лет-30 мин.

**Образовательный процесс в дошкольном отделении «Семицветик» МБОУ СОШ №29 осуществляется в форме:**

- ✓ занятий, кружков, секций;
- ✓ образовательной деятельности и в ходе режимных моментов;
- ✓ свободной самостоятельной деятельности детей;
- ✓ совместной деятельности воспитателя и детей, строящейся в непринуждённой партнёрской форме;
- ✓ взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Учебный год начинается 1 сентября 2026г. и заканчивается 31 мая2027г.

Продолжительность летнего оздоровительного периода – с 01 июня по 31 августа 2027г.

Форма организации занятий - подгрупповая и фронтальная.

С целью переключения детей на творческую активность, для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма в режиме всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями длительностью не менее 10 минут.

Проведение физкультурных минуток является обязательным при организации и проведении образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется педагогом индивидуально.

В дошкольном отделении МБОУ СОШ №29 «Семицветик» функционирует 9 групп:

ГКП группа кратковременного содержания ( от 2 до 3 лет) -1;

младшая группа (от 3 до 4 лет) - 2;

средняя группа (от 4 до 5 лет) - 2;

старшая группа комбинированной направленности (от 5 до 6 лет) –2;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – 0;

подготовительная группа комбинированной направленности ( от 6 до 7 лет) -1.

подготовительная группа ( от 6 до 7 лет) -1.

В связи с реализацией Образовательной программы дошкольного отделения МБОУ СОШ №29 разработанной на основе ФГОС ДО и ФОП ДО Учебный план включает нововведения:

- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ гибкий режим дня;

- ✓ принята концепция образовательного результата – развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков;
- ✓ вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, развивающий диалог, технология позитивной социализации;
- ✓ осуществляется переход на новый формат детско – взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы;
- ✓ осуществляется новый формат детских праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу;
- ✓ создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребёнка;
- ✓ значительная часть освоения предметного содержания проходит в новых формах (проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.)

В учебный план включены пять образовательных областей.

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются посредством интеграции его в занятия и совместную деятельность воспитателей и детей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", «Речевое развитие», "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие» входит в расписание детских активностей и в планирование образовательной деятельности. Они реализуются, как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном- тематическом планировании педагогов.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы и положения**:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- ✓ признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основным направлением в образовательном процессе является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Организация жизнедеятельности дошкольного отделения (уклад) предусматривает, как **режимные моменты** (прием детей, питание, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна, сон, формирование культурно-гигиенических навыков);

**занятия и организованные взрослым активности** (чтение художественной литературы, познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность (обогащенная игра), развивающее общение при проведении режимных моментов, приобщение к доступной трудовой деятельности, развивающее общение на прогулке);

так и **свободная игра и кружки по выбору** (секции, самостоятельная игра в группе, самостоятельная игра на участке детского сада, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, разновозрастное общение).

В содержании данной работы реализуются следующие направления воспитания:

1. Гражданское и патриотическое;
2. Социальное (духовно-нравственное развитие);
3. Познавательное (приобщение детей к культурному наследию);
4. Физическое и оздоровительное (культура здоровья);
5. Трудовое;
6. Этико – эстетическое.

Гибкий режим дня и расписание образовательной деятельности соответствуют СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

*Парциальные программы* являются дополнением к федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Представленная в плане образовательная деятельность содержит материал, изучение которого способствует развитию познавательной активности ребенка, поиску нестандартных решений, развитию психических процессов, логики и самоанализа, формированию системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Построение программы основывается на комплексно-тематическом принципе, что предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учится понимать правила и творчески преобразовывать их.

***Область социально-коммуникативного развития*** включает в себя следующие направления организации жизнедеятельности детей:

- ✓ Формирование основ гражданственности и патриотизма
- ✓ Приобщение к социокультурным ценностям;
- ✓ Нравственное воспитание;
- ✓ Формирование личности ребенка;
- ✓ Развитие общения;
- ✓ Сюжетно – ролевые игры;
- ✓ Сфера социальных отношений;

- ✓ Формирование позитивных установок к труду и творчеству;
- ✓ Формирование элементарных экономических знаний, формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности;
- ✓ Формирование основ безопасности поведения;
- ✓ Реализация элементов модуля программы «Добрый мир» Л.Л. Шевченко.
- ✓ Реализация элементов модуля программы « Разговор о правильном питании» М.М. Безруких

*Работа по социально-коммуникативному развитию проводится ежедневно во всех режимных моментах в совместной деятельности педагога и ребенка.*

**Методическое обеспечение:**

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.,
«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина,
«Основы пожарного поведения» Глибина Л.В. и др
«Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева,
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б.
«Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.
«Правила дорожного движения» Рублях В.Э.
«Как обеспечить безопасность дошкольников» К.Ю.Белая и др.,
«Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М.Б. Зацепина,
«Нравственное воспитание в детском саду» В. И. Петрова.
«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. ФГОС ДО" Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В.,
«Патриотическое воспитание дошкольников» Н. В. Алешина,
«Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова,
«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О. В.
«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова,
«Добрый мир» Л.Л. Шевченко,
«Мой мир» С.А. Козлова;
«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина;
«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» С.В. Петерина;
«Дошкольник и рукотворный мир» М.В. Крулехт.,
« Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.

***Область познавательного развития*** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ Развитие воображения и творческой активности;
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях; объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Региональный компонент* в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях городского округа Мытищи, области, истории города, их отражении в народном творчестве (промыслы Жостово, Федоскино); используя экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о природе, животном и растительном мире Московского региона, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

*Реализация данной области развития предусмотрена в занятиях и организованной взрослым активностях, а также в кружковой деятельности:*

- ✓ Формирование элементарных математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий

✓ Ребенок и окружающий мир (природа), основы науки и естествознания.

**Методическое обеспечение:**

«Занятия по конструированию из строительного материала» Л. В. Куцакова,

«Формирование элементарных математических представлений» Н. А. Арапова - Пискарева,

«Ребенок и окружающий мир» О. Б. Дыбина,

«Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Е.К. Ривина,

«Экологическое воспитание в детском саду» О. А. Соломенникова,

«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О. А.,

«НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет» О. А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, Е.В. Сарфанова, С.И. Мусиенко,

«Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова,

«Творим, изменяем, преобразуем» О.В. Дыбина,

«Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Е.В. Марудова,

«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова,

« Логика и математика для дошкольников» Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая,

«Математика от трёх до семи» З.А. Михайлова

« Иргалочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова

« Раз ступенька, два ступенька» Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова

***Область речевого развития*** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

✓ Владение речью как средством общения и культуры;

✓ Обогащение активного словаря;

✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

✓ Развитие речевого творчества;

✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

*Региональный компонент* реализуется через ознакомление с местным фольклором, писателями, поэтами и художниками городского округа Мытищи,

художественными произведениями о природе нашего края.

*Реализация данной области развития предусмотрена в занятиях и организованной взрослым активностях, а также в кружковой деятельности:*

- ✓ Развитие речи;
- ✓ Подготовка к обучению грамоте.

**Методическое обеспечение:**

«Развитие речи в детском саду» ,

«Воспитание звуковой культуры речи дошкольника» А. И. Максакова,

«Развитие речи и творчества у дошкольников» О.С. Ушакова;

«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова;

«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А. Виноградова,

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева,

«Знакомство с художественной литературой» О.С. Ушакова,

«Обучение детей грамоте в детском саду» Л.Е. Журова

«Обучение детей грамоте в детском саду» Н.В. Нищева

***Область художественно-эстетического развития*** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ Приобщение к искусству;
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).;

- ✓ Реализация культурно - досуговой деятельности.

*Региональный компонент* включает в себя обучение игре на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с авторскими музыкальными произведениями о городе, детском саде, народными танцами. Ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства, обучение детей росписи по мотивам народного искусства.

*Реализация данной области развития предусмотрена в занятиях и организованной взрослым активностях, а также проводится ежедневно во всех режимных моментах в совместной деятельности педагога и ребенка*

- ✓ Изобразительная деятельность: рисование, народное декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация
- ✓ Конструктивно – модельная деятельность;
- ✓ Музыка.

**Методическое обеспечение:**

«Развивайте у детей творчество» Т.Г. Казакова,
«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон Т.А. Копцева
«Природа и художник»;
«Лепка в детском саду» Н.Б. Халезова,
«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова,
«Топ-хлоп малыши» Т. Сауко, О.Буренина,
«Народные праздники в детском саду» Т. В. Антонова,
«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина,
«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова,
«Мир открытий»/ Под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.**,**
«Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет» Дубровская Н.В.

***Область физического развития*** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

✓ Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (основная гимнастика, основные движения, , общеразвивающие упражнения, строевые упражнения);

✓ Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (спортивные игры, спортивные упражнения);

✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (ритмическая гимнастика);

✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), формирование правил активного отдыха.

*Региональный компонент* включает в себя ознакомление детей с видами спорта, популярными в городе, области, спортивными традициями и праздниками.

*Реализация данной области развития предусмотрена в занятиях и организованной взрослым активностях, а также в кружковой деятельности:*

- Физическая культура

Нагрузка образовательной области «Физическое развитие» распределяется следующим образом:

Во 2-й группе раннего возраста и последующих возрастных группах два занятия проводятся в помещении (специально оборудованное), одно занятие проводится на воздухе, в конце прогулки (3-е занятие в день).

**Методическое обеспечение:**

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В. Полтавцева, Н.Б. Гордова,

«Двигательная активность детей 3-5 лет»,

«Двигательная активность детей 5- 7 лет» Н.В. Полтавцева, Н.Б. Гордова ,

«Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И. Осокина, Е.А Тимофеева;

«Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра» Г.К. Зайцев,

«Безопасность на улицах и дорогах», Р.Б. Стеркина,

***Коррекция речи:***

**старшая группа комбинированной направленности –** 2 коррекционных занятия в неделю (область социально-коммуникативного развития + речевое развитие - развитие речи);

**подготовительная группа комбинированной направленности –** 3 коррекционных занятия в неделю (область социально-коммуникативного развития + речевое развитие-развитие речи, подготовка к обучению грамоте)

**Методическое обеспечение:**

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева,

«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева, ТВ. Туманова, Г.В. Чиркина.

***Количество занятий в неделю по пяти образовательным областям:***

***Младшая группа***

- Познавательное развитие: ***математические представления;***
- Познавательное развитие: ***окружающий мир / природа;***
- Речевое развитие: ***развитие речи;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 10 занятий в неделю не более 15 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесено за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

***Средняя группа***

- Познавательное развитие: ***математическое развитие***;
- Познавательное развитие: ***ребенок и окружающий мир / основы науки и естествознания;***
- Речевое развитие: ***развитие речи/обучение грамоте;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование***
- Художественно-эстетическое развитие: ***прикладное творчество/ народное декоративно-прикладное искусство***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 11 занятий в неделю не более 20 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

***Старшая группа***

- Познавательное развитие: ***математическое развитие***
- Познавательное развитие: ***окружающий мир / природа;***
- Речевое развитие: ***развитие речи;***
- Речевое развитие: ***обучение грамоте;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование/народное декоративно-прикладное искусство/ изобразительная деятельность ( объемные поделки из различного материала, бросового ,природного, оригами***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 12 занятий в неделю не более 25 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей.*
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

***Подготовительная к школе группа***

- Познавательное развитие: ***математическое развитие*** – 2 занятия;
- Познавательное развитие: ***окружающий мир / природа;***
- Социально-коммуникативное развитие: ***основы гражданственности и патриотизма/ основы безопасного поведения***
- Речевое развитие: ***развитие речи/ обучение грамоте;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование/народное декоративно-прикладное искусство/ изобразительная деятельность ( объемные поделки из различного материала, бросового ,природного, оригами***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 14 занятий в неделю не более 30 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

***Старшая группа комбинированной направленности***

***Коррекция речи*** – 2 занятия (обучение грамоте + развитие речи);

- Познавательное развитие: ***математическое развитие*** – 1 занятия;
- Познавательное развитие: ***окружающий мир / природы;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование/народное декоративно-прикладное искусство/ изобразительная деятельность;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***объемные поделки из различного материала, бросового ,природного, оригами;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 12 занятий в неделю не более 25 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

***Подготовительная группа комбинированной направленности***

***Коррекция речи*** – 3 занятия (область социально-коммуникативного развития + речевое развитие-развитие речи, подготовка к обучению грамоте);

- Познавательное развитие: ***математическое развитие*** – 2 занятия;
- Познавательное развитие: ***окружающий мир / природы;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***лепка / аппликация;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***рисование/народное декоративно-прикладное искусство/ изобразительная деятельность;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***объемные поделки из различного материала, бросового ,природного, оригами;***
- Художественно-эстетическое развитие: ***музыка*** – 2 занятия
- Физическое развитие: ***физкультура*** – 3 занятия

Итого: 14 занятий в неделю не более 30 минут.

- *Область социально-коммуникативного развития вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

- *Конструктивно – модельная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Сенсорные эталоны и познавательные действия вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Чтение художественной литературы вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Театральная деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*
- *Культурно-досуговая деятельность вынесена за расписание детских активностей в совместную деятельность педагога и детей*

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной и образовательной среды определяется в соответствии с СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21 и режима дня в каждой возрастной группе. Общий объем самостоятельной деятельности детей – не менее 4-х часов в день для всех возрастных групп.

В соответствии с СанПиН в ноябре для воспитанников организовывается «Неделя здоровья», во время которой проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В течение «Недели игры и игрушки», «Недели здоровья» и в летний период образовательная деятельность не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

В течение месяца, в мае, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения Программы определяются планируемые результаты (целевые ориентиры) возможных достижений ребёнка в каждой возрастной группе.

**В соответствии с базовой программой** воспитатель может варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

**Вариативная часть программы включает** совместную кружковую деятельность педагога и детей. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетные направления деятельности дошкольного отделения «Семицветик» МБОУ СОШ № СОШ № 29 и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Для этого в дошкольном отделении **функционируют кружки**:

- ✓ художественно-эстетическая направленность – «Умелые ручки», «Волшебная бумага», «В мире картин», «Волшебные пальчики»
- ✓ социально-коммуникативная направленность – «ЮИД. Веселый Светофор», «Добрый мир», «Разговор о правильном питании», «Уроки доброты»
- ✓ Познавательная направленность- « Игралочка», « Любознайка»

В летний период занятия в кружках не проводятся.

Длительность занятия соответствует возрастным особенностям детей:

*младшая группа* - 1 занятие в неделю, длительность занятия - 15 минут,

*средняя группа* – 1 занятие в неделю, длительность 20 минут,

*старшая группа*-1 занятие в неделю, длительность занятия - 25 минут.

*старшая группа комбинированного вида*-1 занятие в неделю, длительность занятия - 25 минут.

*подготовительная группа комбинированного вида* – 1 занятие в неделю, длительность занятия-30мин.

*подготовительная группа* – 1 занятие в неделю, длительность занятия-30мин.

В младшем и среднем возрасте занятия проводятся в первой половине дня, один раз в неделю, в старшем и подготовительном возрасте проводятся во второй половине дня.

***Дополнительное образование по направлениям:***

***Младшая группа***

**«Умелые ручки» -1 занятие в неделю, длительность 15 минут.**

**Цель:** способствовать созданию положительного эмоционального настроя у детей;
способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления.

**Методическое обеспечение:**

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;

21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

***Младшая группа***

«Игралочка» **-1 занятие в неделю, длительность 15 минут.**

**Цель:** повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

**Методическое обеспечение:**

1. Гайдай Е. П.«Игры, забавы, развлечения».Москва «АРКТИ» 2000г.
2. Голубева Л.Г.«Растѐм здоровыми».Москва «Просвещение»2003г.
3. Ионова А. Н.«Играем, гуляем, развиваем».Москва «Экзамен» 2010г.
4. Казак О.Н.«Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет.Москва «АРКТИ» 2000г.
5. Кенеман А. В.«Народные подвижные игры для детей».Санкт-Петербург «Детство»2000г.
6. Литвинова О. М.«Физкультурные занятия в детском саду».Санкт-Петербург «КАРО»2006г.
7. Муравьева В. А.«Воспитание физических качеств».Москва «АЙРИС» 2004г.
8. Патрикеева А.Ю.«Подвижные игры».Москва «ВАКО»2007г.
9. Пензулаева Л, И.«Физкультурные занятия сМосква «Просвещение»детьми 3-4 лет».1985г.

***Средняя группа***

**«Волшебные пальчики» - 1 занятие в неделю, длительность 20 минут.**

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Методическое обеспечение:**

1. Александрова З. Н. «Стихи», – М. : «Эксмо», – 2009 г. ;
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПБ: Паритет, 2002.-140с.
3. Вахтин В. «Весёлые уроки 5. Развиваем память, мышление, внимание, мелкую моторику», – М. : «Фламинго», – 2010 г.
4. Ермакова И. А. Развиваем моторику у малышей. – СПБ: 2007.-66с.
5. Кочетова, Н. П. «Играем с малышами: игры и упражнения для детей 3 – 4 лет: пособие для воспитателей и родителей». / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М. : Просвещение, 2007.
6. Маслова Е. Н. «Развитие общей и мелкой моторики для детей с нарушением речи. Часть 2», – Волгоград: «Корифей», – 2010 г. ;

7. Нищева Н. В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», – СПб. : «Детство-пресс», – 2013 г. ;
8. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПБ: 2007.-217с.
9. Ульева Е. А. «Пальчиковые игры. Для детей 4 – 7 лет», – М. : «Мозаика-синтез», – 2012 г. ;
10. Чернорицкая О. «Ботинок», – М. : «Дрофа», – 2006 г.

***Средняя группа***

**«Умелые ручки» -1 занятие в неделю, длительность 20 минут.**

**Цель:** способствовать созданию положительного эмоционального настроя у детей;
способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления.

**Методическое обеспечение:**

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;

16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

***Старшая группа комбинированной направленности***

**«Разговор о правильном питании» – 2 занятия в месяц, длительность занятия - 25 минут**

**Цель:** формирование у воспитанников представление о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

**Методическое обеспечение:**

Методическое пособие « Разговор о правильном питании « М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.

***Старшая группа комбинированной направленности***

**«Волшебная бумага»** – 2 занятия в месяц, длительность занятия - **25 минут.**

**Цель:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Методическое обеспечение:**

Афонькин С. Ю. «Игры с бумагой для самых маленьких» - Издательство: "Питер" , 2013
Выгонов В.В. «Оригами для самых маленьких. Сложные модели» – Издательство: «Экзамен», 2016.
Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3-7 лет» Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
Смородкина О.Г. «Оригами» - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
Тарабарина Т.И. «Оригами для начинающих» - Издательство: "Академия развития" , 2007.
Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» – Рипол Клссик, 2006.

***Старшая группа комбинированной направленности***

**«Добрый мир» -2 занятия в месяц, длительность занятия - 25 минут.**

**Цель:** развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

**Методическое обеспечение:**

Методическое пособие « Добрый мир» Л.Л. Шевченко.

***Старшая группа комбинированной направленности***

**ЮИД «Волшебный Светофор» -– 2 занятия в месяц, длительность занятия - 25 минут.**

**Цель:** формирование у детей углубленных знаний правил дорожного движения через вовлечение в число активных пропагандистов законопослушного поведения на улицах и дорогах. Формирование и развитие навыков безопасного поведения на дорогах, формирование умения предвидеть опасные ситуации на дороге, избегать их, принимать грамотные решения в соответствии с ситуацией, социализация личности ребенка через включение его в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности. Объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах.

**Методическое обеспечение:**

«Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

***Подготовительная группа комбинированной направленности***

**«Уроки Доброты» -2 занятия в месяц, длительность занятия - 30 минут.**

**Цель:** воспитание у детей эмоционально-нравственных качеств.

**Методическое обеспечение:**

Веприцкая Ю.Е.Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6лет. Волгоград 2012.

Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников.– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005

Федосеева М.А.Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград 2016.

Семенака С.И. Уроки добра. – М.: 2004; Учимся сочувствовать, сопереживать. – М.: 2003; Социально – педагогическая адаптация ребенка в обществе. – М.: 2004.

***Подготовительная группа комбинированной направленности***

**«В мире картин» - 2 занятия в месяц, длительность занятия 30 минут.**

**Цель:** приобщить дошкольников к живописному искусству, способствовать их художественно-эстетическому развитию.

**Методическое обеспечение:**

1.Р.М. Чумичева Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. ООО «Издательство «Линка - Пресс»». Москва – 2023

2 М.В. Богомолова, Е.Ю. Соловей, Р.М. Чумичева Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1 - Издательство «Инсома -пресс», Самара 2022

3 Р.М. Чумичева Дошкольникам о живописи - «Издательство «Линка - Пресс»». Москва –2023

4 Е.Р. Никитина Художники России и их картины. ООО « БПК групп», город Ногинск -2022

***Подготовительная группа***

**«Русичи» - 2 занятия в месяц, длительность занятия 30 минут.**

**Цель:** ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Методическое обеспечение:**


1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
13. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.

14. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
15. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
18. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
20. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
21. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
22. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
23. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
24. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
25. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
26. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
27. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
28. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
29. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду. Екатеринбург. У - Фактория, 1996.
30. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
31. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
32. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
33. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
34. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.
35. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
36. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
37. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
38. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
39. Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.
40. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
41. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

42. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
43. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
44. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
45. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
46. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.